Université Libre de Bruxelles

Faculté de Médecine – section Vétérinaires

Travail d'ethnographie réalisé par Thierry GILLOTAY

Le Lipizzan

Titualire du cours : Professeur C. Michaux

Année académique 2010 - 2011

Remerciements

Je tiens à remercier particulièrement pour leur aide, leurs conseils et leurs explications

Madame Sandra Collard de *L'élevage de Gripoils*

Monsieur MF Chevalier Le Page de la *Fédération Française du Lipizzan*

Madame Ines Hubringer du *Haras de Piber*

Monsieur Lieberherr secrétaire général de *l'Association Française du Lipizzan*

Table des matières

1. Introduction
2. Origines
3. Historique
4. Caractéristiques
   - Poids
   - Taille
   - Robes
   - Standard de la race
   - Longévité
   - Gamme de prix
   - Dénomination
   - Marquages
   - Reproduction
5. Méthode d’entrée au Stud-book
6. Zone de répartition
7. Emplois actuels
8. Conclusions
9. Bibliographie

1.Introduction

Le Lipizzan est une des nombreuses races que compte l'espèce chevaline. Le Lipizzan fait partie du règne animal, de l'embranchement des chordés, du sous-embranchement des vertébrés, de la classe des mammaliens, de la sous-classe des thériens, de l'infra-classe des euthériens, de l'ordre des périssodactyles, de la famille des équidés et du genre cheval. Nom binomial : equus caballus (cheval domestique).

Le Lipizzan est par son histoire considérée comme l'une des plus anciennes races de chevaux d'élevage avec près de 450 ans d'histoire.

2.Origines

L'histoire du Lipizzan est indissociable de la création de l'école d'équitation impériale de Vienne aussi appelée école espagnole de Vienne créée en 1572. L'école espagnole de Vienne est appelée ainsi en référence aux ancêtres du Lipizzan qui ne sont autres que les chevaux espagnol, les Andalous, eux même descendants des croisements fait à l'époque de l'occupation par les maures de la péninsule ibérique entres les chevaux arabes et barbes avec les chevaux locaux.

En 1562, l'empereur Maximilien II fait venir des chevaux d'Espagne et crée un haras en Bohême à Kladrub

.

En 1580, l'archiduc Charles II, après avoir mené de nombreuses recherches pour trouver le meilleur site pour implanter les écuries de la cours impériale, choisit le site épiscopal de Lipizza (actuellement en Slovénie) se situant à environ 400 m d'altitude, non loin de Trieste. La proximité de la mer et l'altitude conférant à cette région un climat particulier mélangeant les climats continentaux et méditerranéen, ceci a fait de ce lieu un choix idéal pour élever des chevaux forts et pleins de vitalité

3.Historique

. *Création de la race* :

Dès 1580 avec l'arrivée des chevaux espagnols importés par l'archiduc Charles II, des croisements ont lieu entre les chevaux espagnols et les chevaux de la zone montagneuse du Kras. Dès lors la race se développe très vite, dès 1595 le haras de Lipizza envoie une trentaine de chevaux à la cour de l'archiduc à Graz chaque année. Au début des années 1700 le haras procède à un apport de sang provenant d'un peu partout en Europe ; il vient des chevaux d'Italie, d'Allemagne et des chevaux venant du Danemark ; tous ces étalons étaient d'ascendance espagnole. Vers le XIXème siècle, la mode du cheval changeant, il y eut un ajout de sang de cheval arabe avec un certain succès. Mais parmi les 7 étalons arabes, un seul fonda une lignée séparée, la lignée de Siglavy.

Durant cette période, le haras de Kladrub se spécialise dans les chevaux d'attelage et le haras de Lipizza/Lipica se spécialise dans les chevaux plus légers.

Ce fut durant le règne de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche et le début du XIXème siècle que fut standardisé la race du Lipizzan. En effet seulement la descendance de 6 étalons fut admise comme Lipizzan dont les descendants existent toujours.

Ces étalons sont :

-Conversano : un napolitain noir, né en 1767.

-Favory : originaire de Bohême, transférer de Kladrub, né en 1779.

-Maestoso : croisement entre un étalon napolitain et une jument espagnole, né en 1819 ; c'est un étalon blanc.

-Neapolitano : un napolitain baie, né en 1790

-Pluto : cheval danois gris, né en 1765

-Siglavy : cheval arabe gris, né en 1810

Ces 6 lignées sont les seules lignées acceptées actuellement au haras de Piber et de Lipizza/Lipica. Deux autres lignées mâle existent encore actuellement mais ne sont reconnue que par l'Europe et la Fédération Internationale du Lipizzan (L.I.F.) sous certaines conditions bien particulières (cf. stud-book). Ces deux lignées proviennent des étalons Tulipan et Incitato.

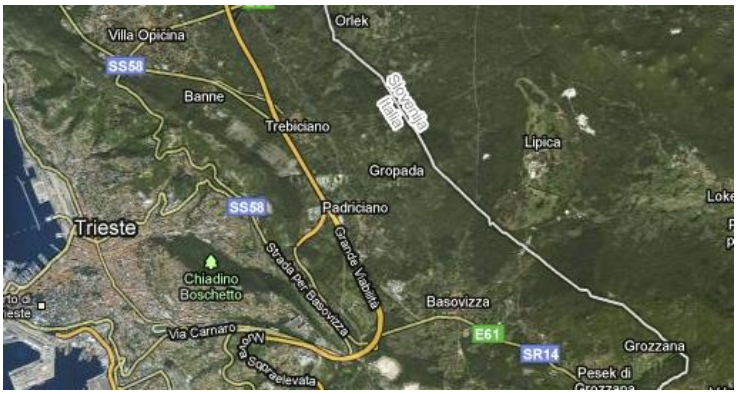
Ces deux lignées ne sont pas considérées comme fondatrice par les haras de Piber et de Lipizza/Lipica car elles ne figurent pas dans la tradition de l'empire austro hongrois

Tulipan est né d'un pur sang Lipizzan et d'une jument croate (haras de Teresovac) en1800

Incitato est né en 1802 en Hongrie d'un père tansylvanien et d'une mère d'origine espagnole.

Parallèlement aux 6 étalons d'origines il existe 18 juments dites classiques à l'origine de la race Lipizzan toutes nées entre 1764 et 1882

. *De Lipizza à aujourd'hui* :



Durant toute l'histoire du Lipizzan, les lieux d'élevage ont été déplacés à de nombreuses reprises suivant le cours des guerres entre l'empire autrichien et les autres puissances de l'époque. Ils furent une première fois déplacés en mars 1797 et ramené en novembre de cette même année durant la guerre entre la Prusse et l'empire autrichien.

En 1805, ils furent à nouveau déplacés lorsque Napoléon I annexa les provinces Illyriennes; les Lipizzans ne revinrent qu'en 1807 à Lipizza

Suite au traité de Schönbrunn en 1809, entre la France et l'empire autrichien, ils sont à nouveau déplacés pour ne retourner à Lipizza qu'en 1815 après la défaite de Napoléon I à Waterloo.

Suite à la première guerre mondiale (1914-1918), la province de Lipizza fut cédée à l'Italie en application du traité de Versailles ce qui amena à déplacer les Lipizzans vers le haras de Piber qui devint les haras attitré de l'école espagnole de Vienne.

La pire période de l'histoire du Lipizzan fut la seconde guerre mondiale, qui mit en péril l'existence même de la race. En effet énormément de chevaux sont déportés par les forces nazies ; de plus, les chevaux sont menacés par les bombardements des alliés. La famine régnant à cette époque pousse les gens à voler les chevaux afin de s'en servir comme ressource alimentaire.

En 1945, le général américain George S. Patton appartenant au corps de cavalerie de l'armée américaine prit le contrôle de St-Martin (Autriche) où il rencontra Podhajsky, responsable des chevaux provenant du haras de Vienne. Ils conviennent ensemble que la protection des chevaux soit assurée l'armée américaine. En avril 1945, Patton envoie des troupes au haras d'Hostau (république Tchèque) afin de récupérer les chevaux du haras de Piber détenus par les allemands.

Seulement 250 à 300 Lipizzans survivent à la guerre. Le sauvetage par l'armée américaine va contribuer à la notoriété de la race aux Etats-Unis et mener à la création du haras de Temple Farm près de Chicago (Illinois).

En 1983, le haras de Piber connut une nouvelle crise : une épidémie virale toucha le haras et tua un certain nombre de chevaux ; mais depuis la population de ce haras ne fait qu'augmenter.

Actuellement la population de Lipizzan ne dépasse pas les 4000 individus dans le monde ce qui montre que cette race est très peu représentée contrairement à d'autres, mais toute fois ce nombre tend à augmenter.

Aujourd'hui le haras de Lipizza devenu Lipica est en territoire slovène. Ce cheval est un véritable symbole national car c'est en ce lieu que fut crée la race. Il figure d'ailleurs sur la face des pièces de 20 centimes d'euro Slovène.

4.Caractéristiques :

. Poids :

Poulain : pèse 50 kg à la naissance

Adulte : pèse entre 400 et 450kg

. Taille :

Poulain : entre 80 et 90 cm mais grandit très vite grâce aux qualités laitière des juments.

Etalons : entre 1.55m et 1.65m

Juments : légèrement plus petite que les étalons.

. Robes :

- Jusqu'au XVIIIème siècle, plusieurs étaient permises :
  -gris louvet
  -rouan (mélange de gris et de brun roux)
  -alezan
  - pie

- Actuellement : - baie (de brun claire à brun foncé, avec extrémité noire; robe très rare)
  -grise

Remarque : la robe grise est constituée de poils dépigmentés mais la peau est pigmentée contrairement aux chevaux de robe blanche qui ont une peau dépigmentée et des poils non pigmentés

Phénomène particulier : le poulain Lipizzan ne naît pas gris ; à la naissance il possède une robe foncée généralement noire ou brun foncé. Il perdra la coloration de sa robe durant une période de 6 à 10 ans depuis sa

naissance au bout de laquelle il deviendra gris.

Ce phénomène de grisonnement est sous le contrôle d'un gène dominant : il consiste en une non pigmentation des poils qui remplacent au fur et à mesure de la vie de l'animal les poils foncés qu'ils avaient à la naissance. Un individu homozygote donnera automatiquement une descendance grise, un individu hétérozygote aura une chance sur 2 de donner une descendance grise.

Ce gène ne se retrouve pas uniquement chez les Lipizzans mais chez tous les chevaux dit "gris" comme les arabes, les andalous,… Par contre ce gène n'intervient pas sur les poiles blancs qui dus au vieillissement.

. Standard de la race :

Les standards de la race du Lipizzan furent établis sous le règne de Marie-Thérèse d'Autriche et au début du XIXème siècle.

- taille moyenne 1.55m→1.67m avec une taille idéale comprise entre 1.55m et1.58m pour un étalon de 6ans
- robes grise, noir ou baie
- habilité naturelle à se concentrer avec une grande disposition au travail rassemblé en haute école et une grande endurance
- mouvements noble et élevés ; mouvements long, élégant et est en équilibre aux trois allures
- tête bien proportionnée, de taille moyenne, étroite et sèche. Une mâchoire inférieure finement ciselée. De grands yeux noirs expressifs. Les oreilles sont de taille moyenne fines et expressives. On observe des profils différents dépendant des lignées : profil concave pour Néapolitano , un profil convexe pour Siglavy en passant par un profil rectiligne pour Conversano.
- encolure de taille moyenne, fortement courbée ; l'encolure est insérée vigoureusement et profondément entre les 2 épaules et en continuité du garrot peu marqué.
- membres courts mais puissants ; pieds petits mais robustes ; articulations larges et tendons bien détachés.
- queue attachée haut et fournie en longs crins fins et soyeux.

On n'observe pas de modifications des standards du Lipizzan au court du temps. Cependant tout le monde souhaiterait voir grandir un peu le Lipizzan afin d'être adapté à la taille actuelle des cavaliers. Cependant modifier la taille du Lipizzan reviendrait à modifier son allure générale qui ne correspondrait dès lors plus aux standards fixés pour la race.

. Longévité : La durée de vie moyenne d'un Lipizzan dépasse les trente ans ce qui est supérieur à la durée moyenne des autres chevaux.

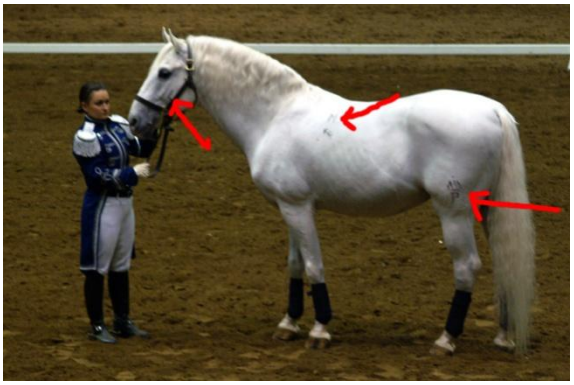
. Gamme de prix : la gamme de prix d'un Lipizzan est très variable et dépend de nombreux paramètres tels que le niveau de débourrage, les performances des parents,… A titre d'exemple on

peut trouver chez certains éleveurs des poulains de 3 ans dont la fourchette de prix débute à 7000 euros et varie en fonction de son ascendance, du niveau de débourrage…

. Dénomination :

- Le nom porté par un étalon lui vient de son père et de sa mère => il porte un nom en deux parties ; exemple : un étalon portant le nom de "Maestoso Austria" est un mâle dont le père est de lignée Maestoso et dont la mère s'appelle Austria
- Le nom porté par une jument est choisis à partir de sa lignée maternelle dans son pédigrée ; les noms de la 8ème et de la 6ème arrières générations sont passés en revue et c'est sur ces 2 générations que le nom est choisi. On retrouve dès lors de manière périodique certain noms dans les élevages.

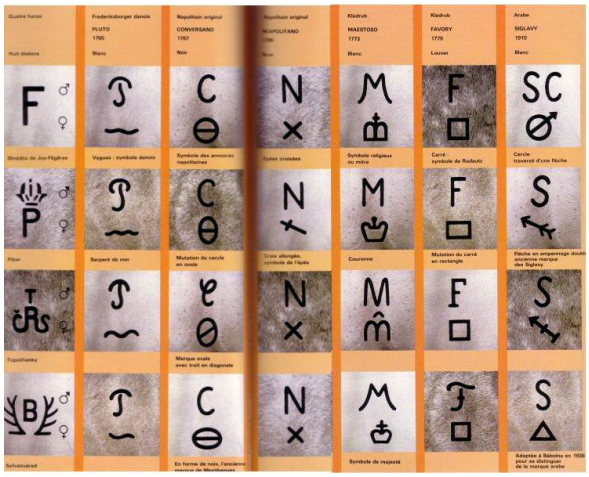
. Marquages :



Le marquage au fer rouge est une pratique toujours en vigueur et traditionnelle ; les marques sont au nombre de 4 et situées à des endroit précis :

- sur la croupe gauche la marques du haras
- à l'emplacement de la selle côté gauche l'initiale du père et sous celle-ci la marque du père de la mère
- à l'emplacement de la selle côté droit le chiffre de l'inscription au registre
- sur la ganache gauche un L

On observe que les marques différent quelque peu dans les différent haras mais on retrouve un même schéma de base pour celles-ci.



.Reproduction :

La maturité sexuelle est semblable à celle des autres races d'équidé, mais elle ne peut pas reproduire en tant que Lipizzan avant l'âge de 3 ans et si elle n'st pas confirmée dans sa race. De même les

étalons ne peuvent pas se reproduire en tant que Lipizzan si ils ne sont pas âgés de minimum 4 ans. La gestation dure 11 mois ; les naissance gémellaire se rencontrent mais restent cependant très rare.

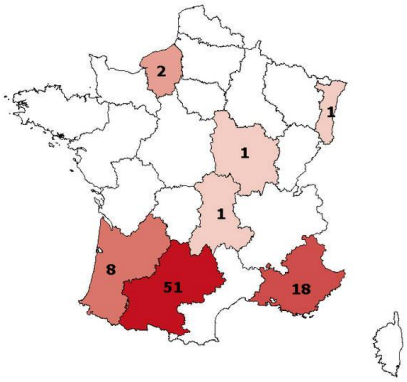
5. Méthode d'entrée au stud-book :

Pour pouvoir être homologuer dans le stud book du Lipizzan, le cheval doit être issu de deux parents homologués Lipizzan agréés à la reproduction et confirmés dans sa race par la commission d'homologation ; pour cela un étalon doit être âgé d'un minimum de 4 ans et une jument doit avoir au minimum 3 ans.

Pour les lignées descendants de Tulipan et Incitato, il faut pouvoir démontrer la pureté de l'ascendance sur au moins 5 génération sans interruption.

Le croisement entre un Lipizzan et un andalou, un arabe, un lusitanien ou un cheval de Kladruby est possible mais ce dernier doit avoir été homologué par la commission.

6. Répartition géographie



Carte des poulinières Lipizzan en 2010

Par le passé seuls les haras de Lipizza/Lipica, de Kladrub et celui de Piber élevaient des Lipizzans. Suite à divers évènements historiques et aux redistributions de territoire associées, l'élevage du Lipizzan c'est étendu à d'autres zones géographiques.

Actuellement on dénombre une douzaine de haras en Europe. Parmi ceux-ci, on compte les 3 haras d'origines auxquels s'ajoutent des haras en France (≈620 chevaux), en Serbie, en Roumanie, en Italie… On trouve aussi une grande part de la population de Lipizzan au Etats-Unis qui compte ≈ 40% de la population mondiale.

On retrouve aux Etats-Unis de nombreuses associations du Lipizzan dont la *Lipizzan Association of North America* qui possède les descendants des Lipizzan sauvés par Patton. La plupart des Lipizzans des USA ont du sang venant des chevaux de Temple Farm.

7. Emplois :

Thierry GILLOTAY

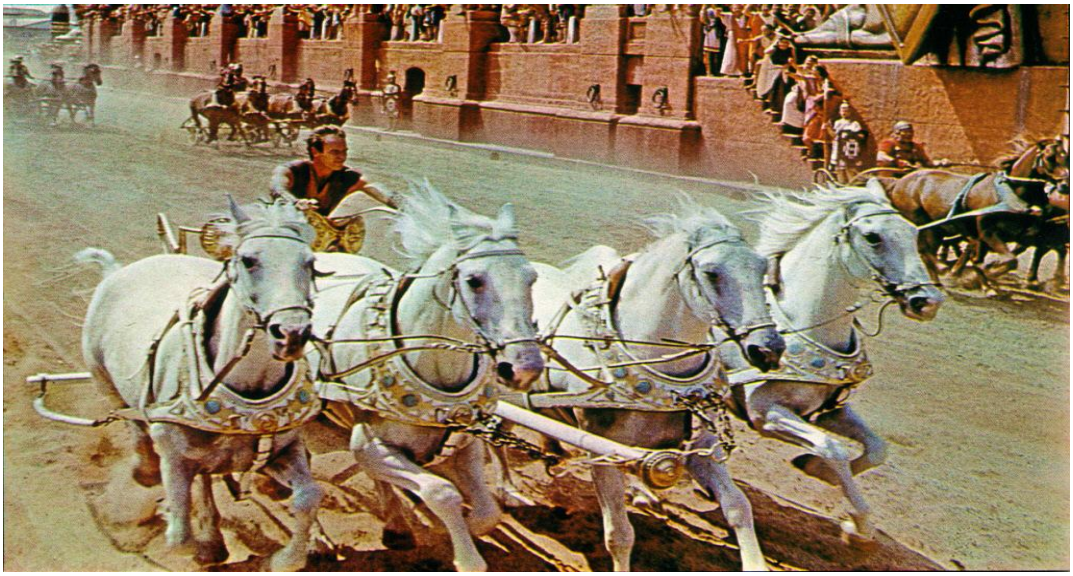
- Il a servi de cheval d'apparat pour la cour des Habsbourg d'Autriche en tirant leurs carrosses.
- Ce fut un cheval de guerre.
- Il servit à l'attelage pendant toute une période de son histoire ; actuellement il revient à l'avant

plan des concours d'attelage surtout avec les attelages hongrois mais il existe un attelage français qui se révèle performant.

- On le retrouvait aussi dans les champs pour tirer les charrues, car le Lipizzan est un cheval très puissant et résistant.

- Il a servi et sert toujours au dressage ; depuis sa création, ce cheval est intimement lié aux hautes écoles de dressage et particulièrement à celle de Vienne (Spanish Horse-riding School). L'école espagnole de Vienne n'utilise d'ailleurs que des étalons venant du haras de Piber. Les airs de hautes écoles ne sont que des exagérations des allures naturelles des chevaux se battant entre eux.

- Actuellement, le Lipizzan apparaît de plus en plus dans tous les domaines liés au sport équestre (obstacle, voltige,…), même si ses principales utilisations restent le dressage de haute école et l'attelage.
- Le Lipizzan a fait également quelques apparitions au cinéma comme dans *Ben Hur* ou *Buffalo Bill et les indiens*



8. Conclusion

La longue histoire de cette race de cheval fut très mouvementée ; elle faillit s'éteindre à plusieurs reprises mais elle réussit malgré tout à survivre et à se développer. Le Lipizzan est fortement ancré dans la culture de sa région natale où il est un véritable symbole. Véritable star en dressage et en attelage, il est aussi de grande renommée dans d'autres disciplines où on ne l'attendait pas à l'origine.

9. Bibliographie

L'association Française du Lipizzan : www.lipizzan-francais.com

L'élevage de Gripoils : www.elevagedegripoils.c.la

Breeds of Livestock: www.ansi.okstate.edu

Les haras nationaux de France: www.haras-nationaux.fr

La fédération internationale du Lipizzan : www.lipizzaninternationalfederation.eu.com

The "World Famous" Lipizzaner Stallions: www.lipizzaner.com

Lipizzan Association of North America: www.lipizzan.org

La fédération française du Lipizzan: www.lipizzan.fr